

Grades 1 - 8	시험곡 (Pieces)				
	음높이 (Pitch)	박자 (Time)	톤 (Tone)	형태 (Shape)	연주 (Performance)
최우수 Distinction 27-30	<ul style="list-style-type: none"> 매우 정확한 음과 인토네이션 	<ul style="list-style-type: none"> 능숙하면서도 적절한 부분에서 유연성을 보여줌 리듬의 성격도 잘 구사함 	<ul style="list-style-type: none"> 매우 적절한 표현 톤을 섬세하게 사용 	<ul style="list-style-type: none"> 풍부한 표현과 적절한 음악적 형태 및 디테일 전달 	<ul style="list-style-type: none"> 자신감 전력을 다한 연주 성격과 양식을 선명하게 표현
우수 Merit 24-26	<ul style="list-style-type: none"> 꽤 정확한 음과 인토네이션 	<ul style="list-style-type: none"> 일관되고 효과적인 템포 좋은 리듬감각 	<ul style="list-style-type: none"> 대체로 통제되고 일관적 좋은 톤 감각 	<ul style="list-style-type: none"> 명확한 음악적 형태, 디테일이 잘 표현됨 	<ul style="list-style-type: none"> 긍정적 음악적 확신을 가지고 연주 성격과 양식을 표현
합격 Pass 20-23	<ul style="list-style-type: none"> 전반적으로 정확한 음 조성을 유지하기에 충분한 인토네이션 	<ul style="list-style-type: none"> 적절한 템포 전반적으로 안정된 박 전체적으로 정확한 리듬 	<ul style="list-style-type: none"> 전반적으로 안정적 적절한 톤 감각 	<ul style="list-style-type: none"> 부분적으로 음악적 형태 또는 디테일을 구현 	<ul style="list-style-type: none"> 대체로 안정적이며, 실수를 바로 만회함 어느 정도 음악적 관련성을 표현
합격 이하 17-19	<ul style="list-style-type: none"> 작은 실수 조성을 유지하기에 불충분한 인토네이션 	<ul style="list-style-type: none"> 적절치 않거나 신중하지 않은 템포 불규칙한 박 부정확한 리듬 	<ul style="list-style-type: none"> 고르지 않거나 모호함 톤 감각이 불충분 	<ul style="list-style-type: none"> 음악적 형태와 디테일이 충분하게 전달되지 않음 	<ul style="list-style-type: none"> 불안정하고 불충분한 실수만회 음악적 관련성이 불충분
13-16	<ul style="list-style-type: none"> 상당히 부정확한 음 또는 인토네이션 	<ul style="list-style-type: none"> 불규칙한 템포 또는 박 	<ul style="list-style-type: none"> 톤 조절이 심각하게 결여 	<ul style="list-style-type: none"> 음악적 형태와 디테일이 상당히 불충분 	<ul style="list-style-type: none"> 연결성이 없음 음악적 관련성이 없음
10-12	<ul style="list-style-type: none"> 매우 부정확한 음 또는 인토네이션 	<ul style="list-style-type: none"> 일관성 없는 템포 또는 박 	<ul style="list-style-type: none"> 톤 조절 없음 	<ul style="list-style-type: none"> 형태와 디테일이 없음 	<ul style="list-style-type: none"> 짧은 섹션 이상을 이어가지 못함
0	<ul style="list-style-type: none"> 연주 없음 	<ul style="list-style-type: none"> 연주 없음 	<ul style="list-style-type: none"> 연주 없음 	<ul style="list-style-type: none"> 연주 없음 	<ul style="list-style-type: none"> 연주 없음

Grades 1-8	스케일 & 아르페지오 (Scales & Arpeggios)	초견 (Sight-reading)	Grades 1-8	시창청음 (Aural Tests)
최우수 Distinction 19-21	<ul style="list-style-type: none"> 매우 정확한 음/음높이 능숙함, 리드미컬함 음악적으로 형태를 갖추 자신감 있는 반응 	<ul style="list-style-type: none"> 능숙하고 리드미컬하게 정확함 정확한 음/음높이/조성 음악적인 디테일이 충분함 자신감 있는 표현 	최우수 Distinction 17-18	<ul style="list-style-type: none"> 정확함 음악적으로 통찰력 있음 자신감 있는 반응
우수 Merit 17-18	<ul style="list-style-type: none"> 꽤 정확한 음/음높이 대부분 규칙적인 흐름 대부분 고른 톤 안정적인 반응 	<ul style="list-style-type: none"> 적절한 템포, 일정한 박 유지 대부분 정확한 리듬 꽤 정확한 음/음높이/조성 꽤 안정적인 표현 	우수 Merit 15-16	<ul style="list-style-type: none"> 강점이 약점보다 상당히 많음 음악적으로 인지 안정적인 대답
합격 Pass 14-16	<ul style="list-style-type: none"> 전반적으로 정확한 음/음높이, 약간의 실수 꾸준히 유지됨 전반적으로 안정적인 톤 신중한 반응 	<ul style="list-style-type: none"> 꾸준히 유지됨 대부분 음가가 충분함 실수가 있지만, 음높이의 아웃라인이 있음 신중한 표현 	합격 Pass 12-14	<ul style="list-style-type: none"> 강점이 약점보다 많음 신중한 반응
합격 이하 11-13	<ul style="list-style-type: none"> 작은 실수 연속성 결여/몇 부분 미완성 불안정한 톤 불확실한 반응/몇 부분을 시도하지 않음 	<ul style="list-style-type: none"> 전체적으로 연속성 결여 부정확한 음가 매우 대략적인 음/음높이/조성 불안정한 표현 	합격 이하 9-11	<ul style="list-style-type: none"> 약점이 강점보다 많음 불확실한 반응
7-10	<ul style="list-style-type: none"> 매우 대략적인 음 또는 음높이 산발적/빈번한 미완성 톤 조절이 심각하게 결여 매우 불확실한 반응/몇 부분은 시도하지 않음 	<ul style="list-style-type: none"> 연속성 없음 또는 불완전 구현되지 않은 음가 음높이의 아웃라인이 없음 매우 불확실한 표현 	6-8	<ul style="list-style-type: none"> 전체적으로 부정확함 거의 없는 반응
0	연주 없음	연주 없음	0	연주 없음