

Grades 1 - 8	시험곡 (Pieces)				
	음높이 (Pitch)	박자 (Time)	톤 (Tone)	형태 (Shape)	연주 (Performance)
최우수 Distinction 27-30	매우 정확한 음과 인토네이션	능숙하면서도 시기 적절한 유연성 리듬의 성격도 잘 구사함	매우 적절한 표현 조성에 맞는 음색을 섬세하게 사용	풍부한 표현 적절한 음악적 형태 디테일 전달	자신감 가득 찬 열정 성격과 양식을 선명하게 표현
우수 Merit 24-26	꽤 정확한 음과 인토네이션	일관되고 효과적인 템포 좋은 리듬감각	대체로 신중하고 일관적 좋은 조성감각	명확한 음악적 형태 디테일이 잘 표현됨	긍정적 확고한 음악적 신념 성격과 양식을 표현
합격 Pass 20-23	일반적으로 정확한 음정 조성을 유지하기에 충분한 인토네이션	적절한 템포 일반적으로 안정된 박 전체적으로 정확한 리듬	일반적으로 전달될만한 표현 적절한 조성감각	어떤 부분들에서 음악적 형태 또는 디테일이 나타남	대체로 안정적이며, 실수를 바로 만회함 어느 정도 음악적 관련성을 표현함
17-19	작은 실수 조성을 유지하기에 불충분한 인토네이션	신중하지 않은 템포 불규칙한 박 부정확한 리듬	고르지 않거나 애매함 조성감각이 불충분	음악적 형태와 디테일이 충분하게 전달되지 않음	불안정하고 불충분한 실수만회 음악적 관련성이 불충분
13-16	상당히 부정확한 음 또는 인토네이션	불규칙한 템포 또는 박	조성 조절이 매우 부족	음악적 형태와 디테일이 상당히 불충분	연결성이 없음 음악적 관련성이 없음
10-12	매우 부정확한 음 또는 음정	일관성 없는 템포 또는 박	조성 감각 없음	형태와 디테일이 없음	짧은 섹션 이상을 이어가지 못함
0	연주 없음	연주 없음	연주 없음	연주 없음	연주 없음

Grades 1-8	스케일 & 아르페지오 (Scales & Arpeggios)	초견 (Sight-reading)	Grades 1-8	시창/청음 (Aural Tests)
최우수 Distinction 19-21	매우 정확한 음/음높이 능숙함, 리드미컬함 음악적으로 형태를 갖추 자신감 있는 반응	능숙하고 리드미컬하게 정확함 정확한 음/음높이/조성 음악적인 디테일이 충분함 자신감 있는 표현	최우수 Distinction 17-18	정확함 음악적으로 통찰력 있음 자신감 있는 반응
우수 Merit 17-18	꽤 정확한 음/음높이 대부분 규칙적인 흐름 대부분 고른 톤 충분한 반응	적절한 템포, 일정한 박 유지 대부분 정확한 리듬 꽤 정확한 음/음높이/조성 꽤 충분한 표현	우수 Merit 15-16	약점보다 강점이 상당히 많음 음악적으로 인지가 있음 안정적인 대답
합격 Pass 14-16	일반적으로 정확한 음/음높이, 작은 실수 꾸준히 유지됨 일반적으로 충분한 톤 신중한 반응	꾸준히 유지됨 대부분 음가가 충분함 약간의 실수가 있지만, 음높이의 아웃라인이 있음 신중한 표현	합격 Pass 12-14	약점보다 강점이 더 많음 신중한 반응
11-13	작은 실수 몇 부분이 불완전하고 연속적이지 않음 불충분한 톤 불확실한 반응 또는 몇 부분을 시도하지 않음	전체적으로 연결성이 떨어짐 부정확한 음가 매우 비슷한 음/음높이/조성 불충분한 표현	9-11	강점보다 약점이 더 많음 불확실한 반응
7-10	매우 비슷한 음 또는 음높이 이따금 또는 자주 불완전함 조성감각이 매우 부족 매우 불확실한 반응 또는 몇몇 부분을 시도하지 않음	연결성 없음 또는 불완전 불충분한 음가 음높이의 아웃라인이 없음 매우 불확실한 표현	6-8	부정확함 모호한 반응
0	연주 없음	연주 없음	0	연주 없음