



Motivating musical achievement

Welcome to ABRSM

차례

- 2 환영합니다
- 4 시험과 평가
- 16 출판물
- 18 전문가교육
- 19 기타 정보

ABRSM 에 오신 것을 환영합니다.

음악은 ABRSM 업무의 가장 중심에 있습니다. 우리는 음악을 배우는 모든 이들을 지원하고 격려함으로써 음악의 힘을 함께 나누고자 합니다.

ABRSM 은 국제적으로 공인된 시험제도를 시행하고, 교사를 위한 교육프로그램을 제공하며 광범위한 음악서적을 출판하여 음악적 성취를 지원하고, 다양한 후원을 통해 음악교육발전에 이바지합니다.

ABRSM은 가장 권위있는 음악평가기관입니다. 시험제도를 전 세계적으로 엄격하고 일정한 규정에 따라 꾸준히 시행해왔기 때문에 현재는 매년 90여 국가에서 60만 명 이상의 학생들이 시험에 참가하고 있습니다.

음악교육에서 매우 중요한 부분인 풍부하고 다양한 교재는 초보자를 위한 연주곡집부터 위대한 작곡가들의 학구적인 에디션을 총망라하며, 우수한 사이트로 수상한 바 있는 사운드정션은 온라인 상에서 제공됩니다.

훌륭한 선생님들은 자신들의 직업적 역량을 발전시키기 위해 노력하는 것을 알기에 진보적인 수업들과 온라인 교육을 통해 그들의 전문성 개발을 지원하고 있습니다.

120년간 다재다능한 음악가의 실력을 고무시키기 위하여, 자선기금, 장학금, 후원금등을 지급해 왔습니다. ABRSM은 음악이 사람들의 삶을 변화시킬 수 있는 힘이 있다고 믿기에 음악에 헌신하는 것입니다.

이 책자는 ABRSM 업무의 전반적인 개요를 담고 있으며, 보다 자세한 내용은 www.abrsm.org 를 참고하여 주시기 바랍니다.

ABRSM은 아래 4개의 영국 왕립음악대학들의 권위를 부여 받았습니다.

- Royal Academy of Music, London
- Royal College of Music, London,
- Royal Northern College of Music, Manchester
- Royal Scottish Academy of Music & Drama, Glasgow

시험의 종류

- 예비급
- 급수시험 1급 ~8급
- 디플로마
- 뮤직 메달
- 연주 평가
- 앙상블

1889년 이래로 ABRSM은 음악 선생님들과 그들의 학생들에게 각자의 연주와 향상에 재능을 길러주고 평가하기 위해 시험을 제공하여 왔습니다. 음악평가에 있어서 세계적으로 가장 선두의 위치에서 일정하고 엄격한 접근으로 국제적 권위를 이루어가고 있습니다.

동기부여와 격려

시험은 모든 레벨과 연령의 학생들에게 실질적인 목표와 그들의 성취에 보답하여주는 보상을 제공함으로써 동기부여를 하고자 고안되었습니다.

시험 지침서는 완전한 교과 과정을 제공하려는 목적을 갖지 아니하며, 학생들에게 가능한 많은 음악을 연주하고 폭넓은 분야를 경험할 수 있도록 흥미를 북돋울 수 있도록 제공되는 것입니다.

초보자 그리고 그 이상

우리는 모든 연령의 그룹과 레벨의 사람들에게 음악의 힘을 전달하기를 바랍니다.

많은 학생들은 예비급 시험으로 시작을 하고 그 다음 1급에서 8급에 이르는 모든 급수 시험을 보지만, 이런 형태를 강요하지는 않습니다. 학생은 그들의 능력에 가장 적합한 급수에서 시작할 수도 있고, 한 급수를 뛰어넘는 것도 특별한 문제가 되지 않습니다.

음악을 연주할 때 최상의 풍부한 경험을 갖기 위하여 음악적 요소의 이해와 지식을 갖추는 것은 매우 중요합니다. 따라서 6, 7, 8급 실기시험을 보기 전에 학생은 먼저 5급 음악이론시험이나 5급 뮤지션쉽시험 또는 재즈 솔로 시험을 합격해야 합니다. 이 시험들은 음악적 이해의 공통적인 단계에 있는데 이는 음악가로서 갖추어야 할 음악적 향상을 위한 견고한 기초를 만드는데 기여할 것입니다.

합격증서와 채점표

합격한 모든 응시자들은 그들의 성취가 기재된 합격증서를 받습니다. 실기급수시험 응시자들은 시험이 진행되는 동안 시험관이 직접 작성한 채점표를 받으며, 이론시험 응시자들은 각각의 문제에 대한 점수가 있는 채점표를 받게 됩니다.

ABRSM은 채점표를 선생님, 응시자, 학부모에게 제공하는데, 이는 각각의 시험부분에서 응시자의 장점과 약점에 대해 명확하고 일정하며 객관적인 판정을 알려드리고자 하는 것입니다.

시험과 평가

예비급 시험

예비급 시험은 6~9 개월 정도 악기를 배우기 시작한 학생들을 위해 고안되었으며, 좋은 테크닉과 올바른 뮤지션십을 개발하고, 시험을 경험하는 이상적인 첫 단계입니다.

예비급 시험은 쉽고 즐길 수 있도록 개발하였는데, 어떤 점수도 주어지지 않고, 합격과 불합격이 없습니다. 평가가 끝나면 모든 지원자는 긍정적이고 도움을 주는 시험관의 평가가 담긴 인증서를 받게 됩니다.

급수 시험 1급 ~8급

8 단계의 급수시험은 학생의 음악적 향상에 맞는 최적의 단계를 제공합니다.

급수 시험의 악기 및 과목

■피아노, 재즈 피아노*

■하프시코드

■오르간

■바이올린

■비올라

■첼로

■더블 베이스

■기타

■하프

■리코더

■플루트, 재즈 플루트*

■오보에

■클라리넷, 재즈 클라리넷*

■바순

■색소폰, 재즈 색소폰*

■호른

■트럼펫, 재즈 트럼펫*

■코넷, 재즈 코넷*

■알토 호른, 재즈 알토 호른*

■Eb 호른

■트롬본, 재즈 트롬본*

■베이스 트롬본

■바리톤

■유포니엄

■튜바

■타악기

■성악

■음악 이론

■음악가 자질

*이 시험들은 모든 나라에서 제공되는 것이 아니므로 **시험정보와 규정 책자**를 참고하십시오.

1 급 ~ 8 급: 악기와 성악

실기 시험 실러버스는 피아노로부터 타악기, 하프시코드에서 호른 등 35 개 이상의 분야에서 제공됩니다. 플루트, 클라리넷, 색소폰, 트럼펫, 트롬본, 피아노, 앙상블 분야에서 재즈 실러버스는 분리되어 있습니다.

각각의 실러버스에 있는 작품들은 특정한 레벨의 필수적인 기술을 나타낼 수 있도록 최선의 선택으로 매우 주의깊게 채택되었습니다. ABRSM 의 목표는 가능한 매우 광범위하고 다양한 작품들을 제공함으로써 선생님들과 학생들에게 영감을 주는데 있습니다.

실기 시험은 네 부분으로 되어있는데, 작품연주와 음악적 자질 테스트를 통해 그들의 실력을 증명하는 기회를 가지게 됩니다.

- 작품들/ 노래들
- 스케일, 아르페지오/ 브로큰 코드 또는 무반주 민속가곡
- 초견
- 시창, 청음 시험

1 급 ~ 8 급: 음악이론시험과 음악가자질시험

음악 교육을 고취시키고자 하는 ABRSM 의 목표는 매우 광범위한데 이론적이고 실질적인 것을 모두 포함하고자 합니다. 쓰기 시험인 이론시험과 음악적 이해를 평가하기 위한 실질적인 방법으로써의 음악가자질시험 실러버스를 제공하고 평가합니다.

음악가자질시험에서 지원자는 주어지는 음악에 따라 선율, 화음, 리듬, 형식에 관한 질문에 대하여 노래나 악기를 연주하며 증명하여야 합니다.

디플로마

ABRSM 디플로마는 보다 다양한 층의 음악가들을 위해 권위적인 평가를 제공합니다.

세 가지 분야의 디플로마는 다음과 같습니다.

■ 연주

■ 지휘

■ 기악/성악 교수법

그리고 각 분야는 세 단계로 나뉘어집니다.

■ Diploma of the Associated Board of the Royal Schools of Music (DipABRSM)

■ Licentiate of the Royal Schools of Music (LRSM)

■ Fellowship of the Royal Schools of Music (FRSM)

디플로마는 음악 연주, 지휘 교수법에 다양한 접근을 할 수 있도록 고안되었고, 기술을 습득하고, 지식과 이해를 통해 성취하는 것을 고무하는 것입니다.

또한, 이러한 권위 있는 자격증들은 전문 음악인들의 (또는 전문가를 희망하는 사람들의) 능력과 성과를 대외적으로 인정받을 수 있는 소중한 기회를 제공할 것입니다.

뮤직 메달

뮤직 메달은 기본적이고 중요한 음악적 기술을 소개하고 함께 연주하는 것을 증진하도록 고안된 평가시스템이자 교습자료입니다.

수준에 따라 다섯 단계로 구성되어 있는 뮤직 메달은 목표를 제공하고 성취를 축하합니다. 구리, 동 메달은 초보자에게, 은, 금, 백금 메달은 그 이상의 등급에게 단계적으로 주어집니다.

수상교재로 지정되어 전액 지원되는 뮤직 메달은 유연하고 포괄적인 학습 형태와 자료를 제공합니다. 평가 시험은 일상적인 레슨 시간에 진행하는데 각각의 뮤직 메달은 세 가지 형태 - 그룹 연주, 솔로 연주, 뮤지션쉽- 을 포함합니다. 연주는 비디오로 녹화되어 선생님들에 의해 채점되고 ABRSM 에 의해 승인을 받는데, 성공적으로 마친 학생에게는 인증서와 뮤직 메달이 주어집니다. 자세한 사항은 www.abrsm.org/musicmedals 를 참고하십시오.

뮤직 메달 평가는 영국에서 진행되고 있으나, 앙상블 악보는 다른 나라에서도 구할 수 있습니다.

연주 평가

긴 휴식 후에 악기 연주나 성악을 하고자 하는 성인, 새로운 악기를 취미로 배우고자 하는 경우, 또는 특별한 필요에 의한 음악가들을 위해서 반드시 급수시험을 고려할 필요는 없습니다. 연주 평가는 귀중한 연주 경험을 제공하게 될 것입니다.

자유로이 레퍼토리를 선정하여 연주할 수 있으며, 시험관의 건설적인 의견과 조언이 적힌 평가서를 받게 됩니다.

양상블

듀오, 트리오부터 재즈 양상블, 합창까지 다양한 양상블 실러버스 또한 제공됩니다.

시험 신청: 영국과 아일랜드

실기 시험

매년 봄, 여름, 가을 세 번의 시험 기간이 있습니다.

이론 시험

매년 봄, 여름 가을 세 번의 시험일이 정해집니다.

ABRSM 센터

영국과 아일랜드에 시험 센터들이 있고, 많은 센터가 ABRSM 지역 대표의 도움을 받습니다.

행정팀은 급수시험을 지정할 때 가능한 유연한 진행을 위해 노력하고, 항상 시험 신청서에 기재된 선택사항 등에 대해서도 참고하고자 노력합니다.

일반방문과 특별방문

많은 지원자가 있고, 적합한 장소가 제공된다면 시험관들은 ABRSM 센터가 아닌 학교 또는 선생님들의 집에서 지원자들을 평가할 수 있습니다.

일반방문은 봄, 여름, 가을의 세 시험기간 중에 이루어지고, 특별방문은 선생님이 선택한 일반시험 기간 외의 날짜에 이루어집니다.

시험 날짜, 비용 등 시험신청에 관한 상세안내는 매년 발간되는 시험신청서와 *영국과 아일랜드를 위한 시험 정보와 규정* 책자에 기재되어 있습니다.

온라인 서비스

온라인 서비스는 선생님들이 시험에 관한 사항을 언제 어디서나 접근할 수 있도록 돕습니다. 선생님들의 온라인 계정은 시험신청, 학생들의 시험 치른 횟수와 결과 등 필요하고 도움이 되는 정보들을 한 눈에 볼 수 있게 해줍니다.

www.abrsm.org

시험신청: 모든 다른 나라들

나라마다 시험기간은 다양합니다. 대부분의 경우 각 지역의 ABRSM 대표가 신청 절차, 날짜, 비용에 대한 정보를 제공할 것입니다. 이러한 정보가 담긴 전단이 매해 새롭게 인쇄되며, 대표의 사무실이나 런던의 본부에서 구할 수 있습니다. 거주지에서 가장 가까운 지역에 대한 자세한 정보는 *시험 정보와 규정(인터내셔널)* 책자 또는 www.abrsm.org 에서 알 수 있습니다.

온라인 서비스: 말레이시아와 싱가포르

온라인 서비스는 말레이시아와 싱가포르에 있는 선생님들에게 시험 신청에 관한 자세한 정보를 즉각적으로 제공합니다. 선생님들의 온라인 계정은 시험신청, 학생들의 시험 치른 횟수와 결과 등 필요하고 도움이 되는 정보들을 한 눈에 볼 수 있게 해줍니다. www.abrsm.org

특별한 요구 사항이 있는 지원자들을 위한 접근

우리는 청각장애, 학습장애, 신체적 장애 등 특수한 도움이 필요한 지원자를 포함하는 모든 이들에게 기회를 제공하는 것이 매우 중요하다는 것을 알고 있습니다.

연주 평가는 하나의 선택사항이며, 급수 시험에 참가하기를 원하는 경우 특별히 고안된 시험 및 안내지를 제공합니다.

청각장애 또는 시각장애가 있는 경우 대체시험이 있고, 난독증, 애스퍼거 장애 등 자폐 스펙트럼 장애가 있는 경우에는 가이드라인이 제공됩니다. 이 밖의 가이드라인, 조절 사항은 개인의 특성을 고려하여 적용됩니다. 가이드라인은 www.abrsm.org/exams 에 소개되어 있습니다.

인증

영국

ABRSM의 디플로마, 급수 시험(기악, 성악, 이론), 음악 메달은 영국의 QCA(Qualification and Curriculum Authority)와 웨일즈의 ACCAC, 북 아일랜드의 CCEA에서 인증을 받습니다. 이들은 NQF(National Qualification Framework)의 한 부분이고 2000년 교육법 96조 부분의 승인을 받습니다.

다른 나라들

ABRSM 시험은 많은 나라에서 공식적으로 알려져 있습니다. 호주, 캐나다, 남아프리카에서 시험은 의무교육제도에서 특정자격을 위한 크레딧으로 인정을 받습니다. 보다 다양한 세계적 인증은 직접 문의 주시기 바랍니다.

영국의 고등교육기관들

6급, 7급, 8급 시험은 영국대학입학관리국(UCAS)의 책정기준에 따라 가산점을 산정하여 대학 입학 시 반영합니다.

시험관

시험관들은 모두 각 분야에서 최고의 자질과 훈련을 받은 700여 명의 음악가들로 구성되어 있습니다. 각자의 경험은 포괄적이고 엄격한 훈련과 함께 조화를 이루며 시험관 구성원으로서의 자질을 갖추게 됩니다.

ABRSM은 시험관들에게 끊임없이 직업적 발전, 시험, 감사관찰을 하고 있습니다. 이런 결과물은 우리가 시험관들을 믿을 수 있고, 공정하며, 객관적이고 견실함을 알 수 있게 해줍니다.

ABRSM 급수 시험은 기악이나 성악 시험이라기 보다 전반적인 음악 시험입니다. 시험관들은 성과 자체보다는 음악을 만드는 질을 평가합니다. 이런 이유 때문에 시험관들은 그들의 악기 분야만이 아니라 모든 기악시험 평가를 하는 것이고, 기술적인 면보다 음악적인 부분을 강조하고 수준의 일관성을 유지하게 됩니다. 재즈 시험관은 재즈 연주자나 선생님으로서 재즈의 경험을 가진 시험관들이 임명되며, 재즈 실러버스에 있는 어떤 악기도 평가할 수 있습니다. 디플로마시험은 가능한 두 명의 시험관이 참석하는데, 한 명은 전문분야를, 또 한 명은 전반적인 음악을 평가합니다.

아동 보호

ABRSM 시험 지원자의 대부분은 어린이들입니다. 시험을 치르는 동안 또는 잠시 우리의 보호가 필요한 경우 이들의 안전과 복지의 책임을 인식하기 때문에 ABRSM의 모든 직원들은 이러한 책임을 알고 아이들을 위험에서부터 방어할 수 있도록 최선을 다합니다.

ABRSM은 공식적으로 아동보호 가이드 라인을 채택하고 그 과정을 모두 따르며, 아동 보호 규정을 철저히 지키도록 합니다.

이 규정은 www.abrsm.org 를 참고바랍니다.

기회 평등권

ABRSM은 모든 이들에게 동등한 기회와 대우를 제공하며, 불법, 직접/간접적으로 지원자, 학부모, 교사, 시험관, 대표, 진행감독관에 대하여 성, 연령, 인종, 장애 유무의 편견을 가질 수 없습니다.

출판물

최고의 음악교육을 위한 ABRSM 의무 중 하나는 시험을 위한 풍부한 자료들을 제공하는 것이며, 이러한 것들이 모든 이들에게 음악을 연주하는데 충분한 도움이 되어야 한다는 것입니다.

광대한 기악 카탈로그, 위대한 작곡가들의 학구적인 에디션들, 다양한 재즈악보들을 모두 포함합니다.

Spectrum 시리즈에는 현대 작곡가들에게 특별히 의뢰한 곡들이 실려 있습니다.

우리의 시험을 지원해주는 출판물들

- 클래식과 재즈 - 기악과 성악 실러버스의 곡들이 수록된 앨범
- 시험곡들 CD 와 오디오 다운로드
- 시창 청음과 초견을 위한 연습교재
- 스케일, 아르페지오, 브로큰 코드
- 이론과 뮤지션쉽 교재
- 바로크, 클래식, 로맨틱 작곡가들의 건반악기 학구적, 실용적 에디션악보
- 작곡가 일대기, 참고서, 지침서

자세한 정보는 www.abrsm.org/publications 을 참고바랍니다.

사운드정션

사운드정션은 다수의 수상경력이 있는 웹사이트입니다.

■ 음악을 따로 떼어서 들어보고 각각의 악기들이 사용되는 부분들을 찾아 따로 또는 함께 들을 수 있습니다.

■ 자신만의 음악을 창조하고, 연주하고 탐사함으로써 음악 이론의 기본을 발견합니다.

■ 뛰어난 음악가들과 작곡가들의 특별히 작곡되고 녹음된 곡들을 들을 수 있습니다.

■ 다른 전통, 다른 나라의 음악과 악기들을 발견할 수 있습니다.

사운드정션은 세계의 300 여 개의 곡들이 1,000 페이지가 넘는 분량으로 100 시간 이상의 오디오, 비디오로 이루어져 있습니다.

www.abrsm.org/soundjunction

소식지(리브레토)

1년에 3번 출판되는 소식지는 전 세계 교사들에게 무료로 배포되며 최신뉴스, ABRSM의 특징과 발전들을 볼 수 있고, www.abrsm.org 에는 과월호도 수록되어 있습니다.

전문성 개발

모든 음악가들은 그들의 재능을 발전시키기 위해 좋은 선생님들이 필요하고, 좋은 선생님들은 그들의 전문성을 발전시키기 위해 노력합니다. 우리는 혁신적인 코스와 온라인 교육을 통해 그들의 연속적인 전문성 발전을 지원합니다.

영국 내에서 선생님들이 선택할 수 있는 세 개의 코스:

■ CT ABRSM (교사 자격 프로그램)

파트 타임 수업의 1년 과정 또는 6개월 속성 합숙 코스

■ 효과적인 음악 교수법

4일간의 단기 코스

■ 기악 및 성악 교사를 위한 수업

1일 워크샵

영국 외의 지역에서의 수업

■ CT ABRSM (교사 자격 프로그램)

파트 타임 수업의 1년 과정: 홍콩과 인도네시아에서 가능

■ 전문가 교육 프로그램

동남아시아 지역의 선생님들을 위한 정기 세미나와 워크샵

■ 100주년 기념 장학기금 과정

전 세계적으로 운영되는 다양한 과정 및 컨퍼런스

위의 주요과정 외에도 실러버스가 바뀔 때마다 진행되는 실러버스세미나, 세계 각국의 교사들의 다양한 요구에 부응하는 단기 교육과정, 워크샵, 세미나 등을 개최함으로써 음악교육의 발전을 위해 노력하고 있습니다.

상세한 교육과정 안내는 www.abrsm.org/teachers 를 참고 하십시오.

상세 정보

■ 모든 실러버스와 상세정보들은 www.abrsm.org 에서 찾을 수 있습니다.

■ 실러버스, 안내책자, 지원서 양식은 대표지부들, 지역대표들, 런던 오피스에서 무료로 얻을 수 있습니다.

■ *These Music Exams* 책자는 지원자, 선생님, 학부모들의 가장 빈번한 질문에 대한 대답에 관한 이상적인 가이드입니다. 시험관들이 사용하는 평가기준, 시험을 준비하고 치를 때 알아야 할 사항들이 상세하게 설명되어 있습니다. 대표지부, 지역대표, 런던 오피스, www.abrsm.org 에서 받아볼 수 있습니다.

연락처

우리의 대표지부, 지역 대표들, 다른 연락처들은 www.abrsm.org 에서 찾을 수 있습니다.

ABRSM

24 Portland Place
London W1B 1LU
United Kingdom

영국과 아일랜드 문의처

T +44(0)20 7636 5400
E abrsm@abrsm.ac.uk

그 외 국가 문의처

T +44(0)20 7467 8240
E international@abrsm.ac.uk