

## 양상블: 실러버스 요구사항

### 실러버스 유효성과 레벨

이 실러버스는 1989년부터 다른 공지가 있을 때까지 유효하다. 다음 세 개의 수준을 제안한다:

- 초급 대략 Grades 4-5 수준의 연주자
- 중급 대략 Grades 6-7 수준의 연주자
- 고급 대략 Grade 8 수준의 연주자

### 신청

특별한 신청서를 작성해야 한다(신청서는 악보 소매점과 런던의 ABRSM 본부에서 직접 이용할 수 있다). 만약 한 명의 신청인이 하나 이상의 양상블을 신청한다면, 각 양상블마다 분리하여 신청서를 작성해야 한다.

### 양상블 유형

이 시험은 다음과 같은 양상블에게 열려 있다:

- 2-10명의 기악 연주자와 /또는 성악가로 구성된 양상블
- 각 악기 당 한 명의 연주자로 된 양상블
- 지휘자 지시 없이 시험 시에 연주할 수 있는 양상블

이러한 양상블은 기악 연주자(또는 성악가)와 건반악기 연주자로 구성되어 둘 모두 양상블로써 평가받기 원하는 두오 뿐만 아니라 피아노 듀엣도 포함한다. 양상블에서 가장 일반적인 유형은 다음 쪽에 나와 있다. 피아노 듀엣 수험자는 프로그램이 바뀔 때, 서로의 자리를 바꿔도 된다.

*\* 악기는 현재 ABRSM 실러버스에 나와 있는 악기들 중 포함해야 한다.*

### 프로그램 계획

프로그램은 대략 다음 시간 동안 진행된다:

- 초급 12분
- 중급 18분
- 고급 25분

모든 양상블에게는 설치와 조율에 추가 5분을 허락한다.

모든 양상블은 양식과 속도가 대조되는 최소 두 곡을 연주하도록 요구된다. 이 곡들은 기대되는 수준인 안내로써 주어지는 다음 쪽의 추천 목록에서 선택하거나, 비슷한 수준과 길이를 가지고 양상블이 직접 선택한 출간 또는 출간되지 않은 작품을 선택할 수도 있다.

스스로 작품을 선택하는 경우, 신청일 적어도 한 달 전에 승인받기 위해서 악보를 ABRSM 실러버스 부서에 제출해야 한다. 수험자는 어떠한 에디션도 사용해도 된다(실러버스에 있는 에디션은 오직 안내이며 의무적이지 않다). 시험 당일에는 연주할 모든 작품의 전체 악보를 시험관이 사용할 수 있도록 가져와야 한다.

### 보면대

모든 ABRSM 센터에서는 보면대 하나를 제공하므로, 추가 보면대는 양상블 구성원이 각자 지참해야 한다.

## 연주와 평가

시험관은 점수보다 전체적인 등급을 매기며, 다음 연주 요소들을 참작한다:

- 능숙한 기술(음과 리듬의 정확성, 조화, 균형, 인토네이션 포함)
- 텍스처(세밀함, 대조, 조합 포함)
- 해석(적절한 속도 선택, 세밀한 표현과 프레이징 포함)

등급은 다음과 같다:

- A** 시험관이 거의 의구심을 갖지 않는 뛰어난 연주
- B** 매우 좋은 연주, 그러나 시험관이 약간의 의구심을 가짐
- C** 능숙한 연주, 그러나 시험관이 중대한 의구심을 가짐
- F** 합격 수준에 미치지 못함

시험관의 평가와 등급은 신청서에 기입된 신청인에게 발송되며, 합격증서는 A, B, C 등급을 받은 앙상블 각 구성원에게 발행된다.